



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ДИРИЖИРОВАНИЯ»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Национальные инструменты народов России.

1. Цель дисциплины - подготовка студентов к художественному руководству творческими коллективами – оркестрами народных инструментов, к работе в качестве дирижера.

2. Задачи дисциплины: - изучение истории развития оркестрового дирижирования, - изучение западноевропейской и отечественной школ оркестрового дирижирования и деятельности их ярчайших представителей
- теоретическое изучение основ дирижерского искусства - особенности дирижерской профессии, профессиональные способности дирижера, дирижерский аппарат, мануальная техника.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория дирижирования» находится в тесном взаимодействии с курсами «Дирижирование» и «Методика работы с оркестром», является необходимым компонентом дисциплины «Оркестровый практикум», а также итоговой аттестации по квалификации «Художественный руководитель творческого коллектива».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 2 зачетные единицы. Форма контроля – зачет, семинар

4. Содержание дисциплины:

- Основные этапы развития оркестрового дирижирования.
- Западноевропейская и отечественные школы дирижирования и их представители.
- Дирижирование как вид исполнительского искусства. Характеристика профессиональных качеств дирижера оркестра.
- Основы дирижерской техники.

5. Формы учебных занятий: Лекционные занятия.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКО-3 Способен проводить репетиционную оркестровую работу

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: собеседование по вопросам пройденных тем, устный ответ на два вопроса в билете.

8.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института и в соответствии с требованиями ФГОС ВО в соответствии с ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru