



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль подготовки: Национальные инструменты народов России,

**1. Цель дисциплины:** подготовка студентов к последующей работе в качестве руководителя творческого коллектива (оркестра), воспитание высокообразованных музыкантов пропагандистов народного музыкального искусства

**Задачи дисциплины:** - изучение и практическое освоение произведений для народного и симфонического оркестров, относящихся к различным периодам истории музыки, стилям, жанрам, формам; - совершенствование мануальной техники и формирование способностей для достижения высоких художественных результатов исполнения; - профессиональное и художественно выразительное исполнение изучаемых произведений; - развитие навыков творческого сотрудничества дирижера с оркестром и солистами; - воспитание умения профессионального проведения репетиционной работы.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

«Дирижирование» входит в базовую часть профессионального цикла и находится в тесном взаимодействии с курсами «Оркестровый класс», «Оркестровый практикум».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость составляет 19 зачетных единиц. Форма контроля – Экзамен, академический концерт.

**4. Содержание дисциплины:**

- освоение и развитие навыков дирижерского искусства, репетиционной работы, - расширение жанрового, композиционного и стилевого разнообразия репертуара; - усложнение технических приемов дирижирования; - дирижирование инструментальным и вокальным аккомпанементом.

**5. Формы учебных занятий:** индивидуальные занятия

**6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

ПК-3 Способен проводить репетиционную оркестровую работу

ПК-6 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.

**7.ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: оценка качества дирижирования студентами произведений для народного или симфонического оркестра под два фортепиано.

**8.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки ФГБОУ ВО ВСГИК в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса

[cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru)