



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки: «Национальные инструменты народов России»,

**1. Цель дисциплины:** - воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих научно обоснованные представления о сущности и исторических закономерностях формирования и развития национальных музыкальных инструментов, об основных закономерностях становления репертуара, об особенностях исполнительского искусства на национальных инструментах.

**Задачи дисциплины:** - овладение студентами необходимыми для их дальнейшей деятельности знаниями в области истории их специального инструмента, изучение основных этапов и тенденций развития народно-инструментальной культуры, профессионального исполнительства на национальных инструментах, а также в сфере ансамблево-оркестрового искусства.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина находится в тесном взаимодействии с курсами «Специальный инструмент», «Методика обучения игре на инструменте».

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы. Форма контроля – зачет

### **4. Содержание дисциплины:**

1. Музыкальная культура народов России
2. Русские народные инструменты.
3. Тувинские национальные инструменты
4. Якутские национальные инструменты
5. Музыкальная культура народов Республики Бурятия.
6. Бурятские национальные инструменты
7. Оркестровое исполнительство на национальных инструментах Тывы, Якутии, Бурятии..

**5. Формы учебных занятий:** лекции, семинарские занятия, творческие задания (написание реферата),

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять музыкально -исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результат освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: текущий контроль - оценивание активности студентов на лекционных занятиях, проверка конспектов, промежуточная аттестация - ответ на два вопроса билета. Процедура промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проводится с учетом ограничений их здоровья и восприятия информации.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru)