



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Национальные инструменты народов России

1. Цель дисциплины: - подготовка студентов к последующей работе в качестве артистов оркестра, владеющих профессией на уровне, позволяющем занимать ведущее положение в соответствующих оркестровых группах

Задачи дисциплины: - развитие исполнительских навыков игры в оркестре; - знакомство с оркестровыми произведениями различных музыкальными стилями и направлений; - знакомство со всеми видами репетиционной работы; - освоение оркестрового репертуара; - приобщение к концертной деятельности творческого коллектива.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Оркестровый класс» находится в тесном взаимодействии с курсами «Специальный инструмент», «Оркестровый практикум», «Методика работы с оркестром» и является определяющей основой для присвоения квалификации «Артист оркестра».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 16 зачетных единиц. Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

- Знакомство с репертуаром для ОНИ.
- Изучение художественно-технических навыков оркестровой игры
- Развитие и совершенствование у студентов художественно-исполнительских качеств на музыкальных произведениях различной степени трудности.
- Концертная деятельность коллектива

5. Формы учебных занятий: Практические занятия (репетиции). Форма контроля - зачет

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК-1 Способен осуществлять музыкально -исполнительскую деятельность в составе оркестров

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: - оценка качества исполняемых студентами оркестровых партий, - соблюдение оркестровой дисциплины, - активность в концертной деятельности коллектива

8.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена нотной литературой (партитурами) в необходимом количестве экземпляров, имеющих в Нотном отделе Научной библиотеки ФГБОУ ВО ВСГИК в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru