



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРКЕСТРОВЫЙ ПРАКТИКУМ»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Национальные инструменты народов России.

1. Цель дисциплины: - подготовка студентов к художественному руководству творческими коллективами – оркестрами народных инструментов.

Задачи дисциплины: - знакомство с оркестровыми произведениями различных музыкальными стилями и направлений; - знакомство со всеми видами репетиционной работы; - освоение в процессе репетиций основных принципов учебно-воспитательной, творческо-исполнительской и организационной работы дирижера в оркестровом коллективе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Оркестровый практикум» находится в тесном взаимодействии с дисциплинами «Оркестровый класс», «Дирижирование», а также способствует получению студентами квалификации «Художественный руководитель творческого коллектива».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 19 зачетных единиц. Форма контроля – зачет

4. Содержание дисциплины: - знакомство с оркестровыми произведениями различных музыкальными стилями и направлений; - знакомство со всеми видами репетиционной работы; - практический выход студентов к оркестру в качестве дирижера (руководителя) коллектива.

5. Формы учебных занятий: практические занятия (оркестровые репетиции)

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК-1 способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе а оркестров

ПК-3 Способен проводить репетиционную оркестровую работу.

7. ФОС по компетенциям:

Результат освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: оценка соблюдения оркестровой дисциплины, активности в репетиционной и в концертной деятельности коллектива, владения навыками репетиционной работы.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru