



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АНСАМБЛЬ»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Национальные инструменты народов России,

1. Цель дисциплины: - воспитание высоко квалифицированных исполнителей – ансамблистов со сложившимся художественным мировоззрением, подготовленных к исполнительской деятельности в различных составах ансамбля, готовых в процессе сотворчества к созданию высокохудожественной интерпретации.

Задачи дисциплины: - освоение разнообразного ансамблевого репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров: - развитие у студента навыков высокой исполнительской культуры ансамблевой игры; - формирование чувства коллективной ответственности за качественное исполнение; - овладение навыками репетиционной работы и опытом концертных выступлений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Освоение базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «Специальный инструмент», "Концертмейстерский класс», «Чтение с листа и транспонирование». Является основополагающей дисциплиной для присвоения квалификации «Артист ансамбля»

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 12 зачетных единиц. Форма контроля – зачет, экзамен.

4. Содержание дисциплины: - Развитие и совершенствование исполнительских навыков игры в ансамблях различных составов

5. Формы учебных занятий: практические занятия, консультации.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК – 2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК – 1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблей

ПК – 3 Способен проводить репетиционную ансамблевую работу

ПК – 6 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.

7. ФОС по компетенциям:

Результат освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами:

текущий контроль - контрольный урок, промежуточная аттестация - исполнение программы из 2-3 произведений. Процедура промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проводится с учетом ограничений их здоровья и восприятия информации.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru