



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты,

1. Цель дисциплины: - подготовка высококвалифицированного музыканта, концертмейстера, владеющего основами теории, методики и практики концертмейстерской работы на современном уровне.

Задачи дисциплины: - формирование основных практических навыков в области концертмейстерского искусства. - ознакомление с лучшими образцами вокальной музыки, с произведениями современных композиторов, с народным музыкальным творчеством. - развитие творческого восприятия, воображения, музыкального мышления, формирование навыков игры по слуху, транспонирования, импровизации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Концертмейстерский класс» изучается в течение двух лет и находится в тесном взаимодействии с курсами «Специальный инструмент», «Ансамбль» и является основополагающей дисциплиной для присвоения квалификации «Концертмейстер»

3. Трудоемкость дисциплины:

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц. Форма контроля – зачет, экзамен

4. Содержание дисциплины:

- освоение и совершенствование навыков аккомпанемента авторским песням, народным песням, романсам;

5. Формы учебных занятий: индивидуальные занятия, консультации.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК-1 музыкально – исполнительскую деятельность в качестве концертмейстера

ПК-3 Способен проводить репетиционную концертмейстерскую работу

7. ФОС по компетенциям:

Результат освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: текущий контроль - аттестация в форме оценивания выполнения домашних заданий, промежуточная аттестация - исполнение программы из 2-3 произведений. Процедура промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проводится с учетом ограничений их здоровья и восприятия информации.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru