



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты,

1. Цель дисциплины - воспитание музыкантов с широким кругозором, активных пропагандистов лучших образцов классического и современного музыкального искусства, подготовка высококвалифицированного преподавателя, исполнителя.

Задачи дисциплины - обучение игре на инструменте на современном уровне, формирование широкого общехудожественного и музыкального кругозора, совершенствование художественного вкуса и чувства стиля.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина изучается в течение всех четырех лет и находится в тесном взаимодействии с курсами «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Изучение педагогического репертуара», «Изучение инструктивного репертуара»

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины 24 зачетные единицы. Форма контроля - экзамен

4. Содержание дисциплины: Развитие и совершенствование игры на инструменте на основе изучения произведений различных жанров и стилей, работа над гаммами, этюдами, упражнениями, развитие навыков чтения с листа.

5. Формы учебных занятий: индивидуальные занятия, консультации.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК-1 Способен осуществлять музыкально -исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров

ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

ПК-3 Способен проводить репетиционную сольную работу

7. ФОС по компетенциям:

Результат освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: текущий контроль - академический концерт - исполнение двух произведений по выбору; промежуточная аттестация – исполнение трех произведений. Процедура промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проводится с учетом ограничений их здоровья и восприятия информации.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru