



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

1. Цель дисциплины: - воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы.

Задачи дисциплины: - воспитание сознательного отношения и интереса к педагогической работе; - привитие способности самостоятельно выбирать наиболее рациональные приемы обучения; - освоение теоретических и практических знаний в области музыкальной педагогики; - способствование аналитическому мышлению студента, умению обобщать свой исполнительский опыт; ориентироваться в учебно-методической литературе и в педагогическом репертуаре.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» находится в тесной связи с дисциплинами «Специальный инструмент», «Изучение педагогического репертуара», «Изучение инструктивного репертуара» и является основополагающей для получения квалификации «Преподаватель».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы. Форма контроля – экзамен.

4. Содержание дисциплины:

- организация и планирование учебного процесса; - начальный период обучения и основные этапы работы над произведением; - звукоизвлечение и приемы игры на инструменте; - вопросы артикуляция и штрихов на инструменте; - формы репетиционной и концертной деятельности в ССУЗах и ДШИ; - педагогический репертуар для ССУЗов и ДШИ;

5. Формы учебных занятий: лекционные занятия, предметная конференция.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства.

7. ФОС по компетенциям:

Результат освоения компетенций проверяется следующими оценочными средствами: текущий контроль – написание реферата по выбранной теме курса; промежуточная аттестация - устный ответ на два вопроса в билете. Процедура промежуточного контроля обучающихся с ОВЗ и инвалидностью проводится с учетом ограничений их здоровья и восприятия информации.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса cdo3.vsgaki.ru