



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧТЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИТУР»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль): Национальные оркестры народов России.

1. Цель дисциплины: формирование профессиональных качеств музыканта – будущего руководителя оркестра народных инструментов. Оснащение будущего специалиста объемом знаний, необходимых в самостоятельной работе дирижера при подготовке к репетиционному процессу с музыкально-исполнительским коллективом.

Задачи дисциплины: - изучение приемов и методов прочтения нотной записи оркестровых партитур,

- ознакомление с особенностями записи партий инструментов и инструментальных групп, входящих в состав оркестра; - обучение применять внутренний слух для прочтения и расшифровки информации, заложенной в нотной записи партитуры; - развитие навыка создания клавиров.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Чтение оркестровых партитур» находится в тесном взаимодействии с курсами «Дирижирование» и «Оркестровый класс»; оперирует информацией, полученной студентом в процессе изучения курса «Инструментоведение»; базируется на навыках, полученных студентом в ходе изучения дисциплины «Фортепиано»

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 4 зачетные единицы. Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

- Работа с партитурами ОРНИ, ОБНИ, национальных оркестров Сибирского региона.
- Изучение транспонирующих инструментов и их семейства в симфоническом оркестре.
- Анализ партитур (вертикальный, горизонтальный).
- Проигрывание партитуры на фортепиано.
- Написание клавира для одного-двух фортепиано.

5. Формы учебных занятий: практические занятия, консультации

6. Формируемые компетенции:

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: оценка качества выполнения практических работ – написание клавира. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ФОС по компетенциям формируется с учетом нозологии обучающихся.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса sdo3.vsgaki.ru