



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧТЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ПАРТИТУР»**

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль): Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

**1. Цель дисциплины:** формирование профессиональных качеств музыканта – будущего руководителя оркестра народных инструментов. Оснащение будущего специалиста объемом знаний, необходимых в самостоятельной работе дирижера при подготовке к репетиционному процессу с музыкально-исполнительским коллективом.

**Задачи дисциплины:** - изучение приемов и методов прочтения нотной записи оркестровых партитур,

- ознакомление с особенностями записи партий инструментов и инструментальных групп, входящих в состав оркестра; - обучение применять внутренний слух для прочтения и расшифровки информации, заложенной в нотной записи партитуры; - развитие навыка создания клавиров.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Чтение оркестровых партитур» находится в тесном взаимодействии с курсами «Дирижирование» и «Оркестровый класс»; оперирует информацией, полученной студентом в процессе изучения курса «Инструментоведение»; базируется на навыках, полученных студентом в ходе изучения дисциплины «Фортепиано»

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость составляет 4 зачетные единицы. Форма контроля – зачет.

### **4. Содержание дисциплины:**

- Работа с партитурами ОРНИ, ОБНИ, национальных оркестров Сибирского региона.
- Изучение транспонирующих инструментов и их семейства в симфоническом оркестре.
- Анализ партитур (вертикальный, горизонтальный).
- Проигрывание партитуры на фортепиано.
- Написание клавира для одного-двух фортепиано.

### **5. Формы учебных занятий:** практические занятия, консультации

### **6. Формируемые компетенции:**

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенции проверяются следующими оценочными средствами: оценка качества выполнения практических работ – написание клавира. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ФОС по компетенциям формируется с учетом нозологии обучающихся.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена основной и дополнительной литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса [cdo3.vsgaki.ru](http://cdo3.vsgaki.ru)