



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ОРКЕСТРОМ»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль): Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

**1. Цель дисциплины:** Формирование у студентов профессиональных качеств будущего художественного руководителя творческого коллектива

**2. Задачи дисциплины:**

1. Изучение этапов и способов самостоятельной подготовки дирижера к оркестровой репетиции.

2. Изучение методики репетиционной работы с оркестром.

3. Оснащение будущего специалиста необходимым объемом знаний по организации, репетиционной работе и концертной деятельности оркестрового коллектива.

4. Приобретение навыков планирования и проведения репетиций оркестрового коллектива.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, взаимодействует с дисциплинами «Оркестровый класс», «Теория дирижирования», «Инструментоведение», «Инструментовка», «Чтение оркестровых партитур».

**3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы. Форма контроля – экзамен.

**4. Содержание дисциплины:**

1. Профессиональные и психолого-педагогические качества дирижера

2. Самостоятельная подготовка руководителя оркестра к репетиции

3. Основы репетиционной работы с оркестром

4. Работа с оркестром над музыкальным произведением

5. Развитие навыков аккомпанирования солистам.

6. Генеральная репетиция, концертные выступления.

7. Формирование репертуара для ОНИ.

8. Аккомпанемент в репертуаре оркестра»

9. Организация работы учебного (любительского) ОНИ.

10. Особенности учебно-воспитательной работы в оркестре.

**5. Формы учебных занятий:** Лекции, семинары, дискуссии.

**6. Формируемые компетенции:**

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

ПК-3 Способен проводить репетиционную оркестровую работу

ПК-6 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность

**7. ФОС по компетенциям:**

Все компетенции – текущий контроль - собеседования по пройденным темам, промежуточная аттестация – устный ответ на два вопроса в билете. Для инвалидов и лиц с ОВЗ оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

**8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:** Дисциплина обеспечена необходимой литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющейся в фонде Научной библиотеки ВSGIK в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации включают в себя рекомендации по самостоятельной работе студентов и краткое содержание лекций с приложением списка литературы по каждой теме.