



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль): Национальные инструменты народов России

1. Цель дисциплины: - формирование у студентов профессиональных качеств музыканта – будущего художественного руководителя народного оркестра, повышение уровня знаний устройства, музыкальных характеристик и возможностей применения оркестровых инструментов.

Задачи дисциплины: - ознакомление обучающихся с общей информацией по классификации музыкальных инструментов; - ознакомление с характеристиками и качествами инструментов, входящих в состав симфонического оркестра; - изучение устройства, технических возможностей и выразительных особенностей инструментов оркестров русских народных и бурятских народных инструментов; - ознакомление с особенностями записи партий и оркестровыми функциями инструментов; - развитие навыка устного описания и презентации своего специального инструмента;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инструментоведение» взаимодействует с такими курсами как «Инструментовка», «Чтение оркестровых партитур», «Оркестровый класс».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины 4 зачетные единицы. Форма контроля – зачет.

4. Содержание дисциплины:

- Общие сведения о классификациях инструментов
- Инструменты симфонического оркестра
- Инструменты оркестра русских народных инструментов
- Инструменты оркестра бурятских народных инструментов

5. Формы учебных занятий: Лекции, интерактивные лекции, конференция, мастер-классы.

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;
- ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов.

7. ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: защита доклада, тест, ответ на два вопроса в билете. Для инвалидов и лиц с ОВЗ перечисленные оценочные средства допускаются в устной или письменной форме, а также с использованием имеющихся технических средств в зависимости от нозологии.

8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины разработаны и утверждены на заседании кафедры. Включают: рекомендации по работе студента с методической литературой при самоподготовке и подготовке к зачету, методические рекомендации при выполнении доклада по теме «Специальный инструмент».