



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВКА»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Направление подготовки - 53.03.02. «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность (профиль): Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты.

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов профессиональных качеств музыканта – будущего художественного руководителя оркестра народных инструментов, оснащение будущего специалиста комплексом знаний, необходимым для работы с творческими коллективами (оркестром, ансамблем).

**Задачи дисциплины:** - Изучение и анализ партитур произведений, созданных специально для оркестра народных инструментов; - приобретение студентом навыков по инструментовке для оркестра и различных ансамблей народных инструментов; - формирование комплекса знаний, необходимого для работы над оркестровыми партитурами.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Инструментовка» базируется на освоении дисциплин «Инструментоведение», «Фортепиано», «Основы компьютерной нотогрaфии»; находится во взаимосвязи с дисциплинами «Аранжировка и обработка народных мелодий», «Основы композиции», «Основы переложения музыкальных произведений»,

### **3. Трудоемкость дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц. Форма контроля – зачет, курсовая работа

### **4. Содержание дисциплины:**

- развитие навыков инструментовки для различных составов ансамблей и оркестров народных инструментов

### **5. Формы учебных занятий:** индивидуальные практические занятия, консультации

### **6. Формируемые компетенции:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

ПК-5 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов

### **7. ФОС по компетенциям:**

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: оценка качества выполнения практических работ и курсовой работы. Для инвалидов и лиц с ОВЗ ФОС по компетенциям формируется с учетом нозологии обучающихся.

### **8. Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:**

Дисциплина обеспечена литературой, в том числе электронными ресурсами, в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки института в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины включают в себя рекомендации по организации самостоятельной работы студента - работа с методической литературой, создание инструментовок, написание курсовой работы.