



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(Восточно-Сибирский государственный институт культуры)

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДИРИЖИРОВАНИЕ»**

Уровень высшего образования - бакалавриат
Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты,

1. Цель дисциплины: подготовка студентов к последующей работе в качестве руководителя творческого коллектива (оркестра), воспитание высокообразованных музыкантов пропагандистов народного музыкального искусства

Задачи дисциплины: - изучение и практическое освоение произведений для народного и симфонического оркестров, относящихся к различным периодам истории музыки, стилям, жанрам, формам; - совершенствование мануальной техники и формирование способностей для достижения высоких художественных результатов исполнения; - профессиональное и художественно выразительное исполнение изучаемых произведений; - развитие навыков творческого сотрудничества дирижера с оркестром и солистами; - воспитание умения профессионального проведения репетиционной работы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Дирижирование» входит в базовую часть профессионального цикла и находится в тесном взаимодействии с курсами «Оркестровый класс», «Оркестровый практикум».

3. Трудоемкость дисциплины:

Общая трудоемкость составляет 19 зачетных единиц. Форма контроля – Экзамен, академический концерт.

4. Содержание дисциплины:

- освоение и развитие навыков дирижерского искусства, репетиционной работы, - расширение жанрового, композиционного и стилевого разнообразия репертуара; - усложнение технических приемов дирижирования; - дирижирование инструментальным и вокальным аккомпанементом.

5. Формы учебных занятий: индивидуальные занятия

6. Формируемые компетенции:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения

ПК-3 Способен проводить репетиционную оркестровую работу

ПК-6 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.

7.ФОС по компетенциям:

Результаты освоения компетенций проверяются следующими оценочными средствами: оценка качества дирижирования студентами произведений для народного или симфонического оркестра под два фортепиано.

8.Учебно-методическое обеспечение, необходимое для освоения дисциплины, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ:

Дисциплина обеспечена литературой в необходимом количестве экземпляров, имеющихся в фонде Научной библиотеки ФГБОУ ВО ВСГИК в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины:

Методические рекомендации по дисциплине оформлены в виде приложения к рабочей программе дисциплины, а также доступны посредством использования образовательного электронного ресурса

cdo3.vsgaki.ru